

Acción Formativa nº 41:

## Itinerario de formación sobre GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA LOCAL COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DEL TERRITORIO

### Módulo II: Patrimonio Sostenible y Arte para la sostenibilidad

El módulo que presentamos, se integra en un Itinerario de formación para la Gestión Cultural Sostenible, diseñadas para convertirse en una potente herramienta de aprendizaje de las/os profesionales de las Entidades Locales que quieran liderar proyectos de gestión cultural sostenible con herramientas innovadoras y creativas. Cada acción formativa es independiente en su celebración y aprovechamiento. La realización del total de las acciones formativas modulares permitirá la obtención de un Diploma del Itinerario de formación especializada para la Gestión Cultural Sostenible en el ámbito Local. En el anexo se incluyen la información completa del itinerario.

A continuación, se presenta la información referida al **Módulo II: Patrimonio Sostenible y Arte para la sostenibilidad**.

#### Objetivos:

Valorar e integrar el patrimonio en estrategias de desarrollo local sostenible, abordando sus fundamentos, el marco normativo y los criterios de uso responsable, fomentando la inclusión, la igualdad de género, el diálogo intergeneracional y la diversidad cultural, e impulsando proyectos creativos y prácticas artísticas innovadoras en museos y espacios patrimoniales como plataformas de sostenibilidad y participación ciudadana. Se incorporan los aportes del Libro Verde de la gestión sostenible del patrimonio cultural, así como de MONDIACULT 2025, que establece directrices globales para la economía cultural y la cultura en la agenda del desarrollo sostenible, y se promueve la innovación y el arte como motores de sostenibilidad, en línea con el impulso de Europa Creativa 2025.

## Contenidos:

1. Museos y espacios patrimoniales como plataformas para prácticas de sostenibilidad y participación ciudadana.
2. Arte para la sostenibilidad. Proyectos creativos y prácticas innovadoras.
3. Transmisión de valores culturales sostenibles, igualdad de género, inclusión social, diálogo generacional y diversidad cultural en la gestión patrimonial.
4. Cultura, economía, innovación y desarrollo sostenible.
5. Fundamentos del patrimonio sostenible, marco normativo e integración del patrimonio en estrategias de desarrollo local sostenible.
6. Identificación del patrimonio cultural y natural, evaluación de su estado y uso sostenible.

## Destinatarios:

Profesionales de las Entidades Locales que quieran liderar proyectos de gestión cultural sostenible con herramientas innovadoras y creativas como Técnicos/as de cultura, responsables municipales, gestores/as culturales, personal de turismo y desarrollo rural.

**Fechas y horarios: Dos sesiones online de 4 horas el martes 9 y el jueves 11 de diciembre.**

## Modalidad:

On-line a través de videoconferencia. Se enviará a los/as alumnos/as el enlace después de haber completado el proceso de inscripción.

## Producción del evento on-line:

Tu Fábrica de Eventos

## Inscripción:

Matrícula Gratuita con plazas limitadas. Las inscripciones se realizarán a través de la página <https://formacionfemp.es/node/29625>. Si usted no está registrado, cumplimente el formulario con sus datos que aparece en <https://formacionfemp.es/user/register>.



## Programa

Martes, 9 de diciembre de 2025

9:30 – 10:00	<b>Apertura del aula virtual y pruebas de conexión.</b>
10:00 – 10:15	<b>Presentación.</b>  <u>Presentan:</u>  Cristina González Gabarda. <i>Jefa de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia y coordinadora del Itinerario de Gestión Sostenible de la Cultura Local de la FEMP.</i>  Juan Ayres Janeiro. <i>Técnico de la Subdirección de familia, educación y cultura de la FEMP y coordinador del Itinerario de Gestión Sostenible de la Cultura Local de la FEMP.</i>  Daniel Fernández Rodríguez. <i>Subdirector de Formación, Estudios, Función Pública y Deporte de la FEMP.</i>
10:00 – 11:00	<b>1. Fundamentos del patrimonio sostenible, marco normativo e integración del patrimonio en estrategias de desarrollo local sostenible.</b>  <u>Ponente:</u>  Cristina González Gabarda. <i>Jefe de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo. Diputación de Valencia.</i>
11:00 – 12:00	<b>2. Museos y espacios patrimoniales como plataformas para prácticas de sostenibilidad y participación ciudadana.</b>  <u>Ponentes:</u>  Cristina González Gabarda. <i>Jefe de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo. Diputación de Valencia.</i>
12:00 – 14:00	<b>3. Arte para la sostenibilidad. Proyectos creativos y prácticas innovadoras.</b>  <u>Ponente:</u>  Cristina González Gabarda. <i>Jefe de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo. Diputación de Valencia.</i>

**Jueves, 11 de diciembre de 2025**

---

9:30 – 10:00      **Apertura del aula virtual y pruebas de conexión.**

---

10:00 – 11:00      **4. Cultura, economía, innovación y desarrollo sostenible.**

Ponente:

Raúl Abeledo Sanchis. *Director Académico del Observatorio Cultural de la Universidad de Valencia.*

---

11:00 – 12:00      **5 Transmisión de valores culturales sostenibles, igualdad de género, inclusión social, diálogo generacional y diversidad cultural en la gestión patrimonial.**

Ponente:

Jorge Sebastián Lozano. *Profesor titular en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia y Director de la Fundación Mainel*

---

12:00 – 14:00      **6. Identificación del patrimonio cultural y natural, evaluación de su estado y uso sostenible.**

Ponente:

Joaquín Manuel Revert Roldan. *Doctor en patrimonio cultural y profesor de Historia del Arte de la Universidad de Valencia.*

---



## ANEXO

### Itinerario de formación sobre **GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA LOCAL COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DEL TERRITORIO**

La Gestión Cultural Sostenible se ha convertido en un eje estratégico para el desarrollo de comunidades resilientes, el fortalecimiento de la identidad territorial y la mejora de la calidad de vida de las personas. En un contexto global marcado por desafíos ambientales, sociales y económicos, la cultura no solo es un bien patrimonial y artístico, sino también un recurso fundamental para la innovación social, la cohesión comunitaria y la sostenibilidad territorial.

El itinerario formativo “GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA LOCAL COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DEL TERRITORIO” tiene como objetivo formar a profesionales capaces de diseñar, implementar y evaluar proyectos culturales sostenibles, integrando las dimensiones cultural, social y ambiental, alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y adaptadas a los retos específicos de territorios urbanos y rurales.

A través de un enfoque práctico y participativo, los participantes desarrollarán competencias en:

- Planificación estratégica de la cultura con enfoque sostenible.
- Uso del patrimonio cultural y natural como motor de desarrollo sostenible.
- Pensamiento crítico y reflexivo sobre los retos actuales de las comunidades patrimoniales y culturales.
- Gestión sostenible del patrimonio cultural, integrando criterios ambientales, sociales y económicos.
- Liderazgo ético y sostenible en el sector cultural y contratación pública sostenible e íntegra.
- Gestión de instituciones culturales y programas de sostenibilidad corporativa.
- Diseño de proyectos de arte para la sostenibilidad y laboratorios de gestión cultural sostenible local.
- Desarrollo de competencias en la creación y utilización del arte como herramienta para comunicar y promover la sostenibilidad.
- Impulsar buenas prácticas y proyectos innovadores alineados con la Agenda 2030 en ámbitos patrimoniales y artísticos

El programa combina clases teóricas, análisis de casos y realización de proyectos, promoviendo la transferencia de conocimientos y la aplicación directa en contextos reales.

## Objetivo General:

Formar a profesionales de entidades locales capaces de diseñar, implementar y evaluar proyectos locales culturales sostenibles que integren la dimensión cultural en los ODS, fortaleciendo la **resiliencia territorial** y la **calidad de vida de las personas**.

## Programa General:

	Módulo	Horas	Objetivo específico
I.	Fundamentos y herramientas para la gestión sostenible de la cultura local. Cultura, Sostenibilidad y Resiliencia Territorial	8h	<i>Explorar la cultura como motor de cohesión, resiliencia y sostenibilidad, con enfoque en ODS, participación y capacidades locales.</i>
II.	Patrimonio Sostenible y Arte para la sostenibilidad	8h	<i>Integrar patrimonio y arte en estrategias sostenibles, uniendo normativa, inclusión y creatividad para el desarrollo local.</i>
III.	Estrategias Culturales Territoriales	8h	<i>Planificar estrategias culturales locales sostenibles con gobernanza, diagnóstico participativo e innovación.</i>
IV.	Turismo Patrimonial Sostenible	8h	<i>Vincular turismo, patrimonio y territorio con proyectos sostenibles, éticos y participativos.</i>
V.	Instituciones Culturales y Sostenibilidad Corporativa	8h	<i>Aplicar sostenibilidad y ética en la gestión institucional, integrando ODS, energía limpia y contratación responsable.</i>
VI.	Proyectos culturales sostenibles	10h	<i>Diseñar, producir y comunicar proyectos culturales sostenibles en distintos ámbitos, con impacto comunitario y ODS.</i>

## Datos del curso

**Coordinación Académica:** Cristina González Gabarda. Jefa de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia. Juan Ayres Janeiro. Técnico de la Subdirección de familia, educación y cultura de la FEMP.

**Duración Total:** 50 horas.

**Modalidad:** Online. El módulo VI contendrá con una sesión presencial que se celebrará en la sede de FEMP en Madrid.

**Dirigido a:** Profesionales de las Entidades Locales interesados en liderar proyectos de gestión cultural sostenible mediante herramientas innovadoras y creativas, como técnicos/as de cultura, responsables municipales, gestores/as culturales y personal de turismo o desarrollo rural.