

Acción Formativa nº 40:

Itinerario de formación sobre GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA LOCAL COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DEL TERRITORIO

Módulo I: Fundamentos y herramientas para la gestión sostenible de la cultura local. Cultura, Sostenibilidad y Resiliencia Territorial

El módulo que presentamos, se integra en un Itinerario de formación para la Gestión Cultural Sostenible, diseñadas para convertirse en una potente herramienta de aprendizaje de las/os profesionales de las Entidades Locales que quieran liderar proyectos de gestión cultural sostenible con herramientas innovadoras y creativas. Cada acción formativa es independiente en su celebración y aprovechamiento. La realización del total de las acciones formativas modulares permitirá la obtención de un Diploma del Itinerario de formación especializada para la Gestión Cultural Sostenible en el ámbito Local. En el anexo se incluyen la información completa del itinerario.

A continuación, se presenta la información referida al **Módulo I: Fundamentos y herramientas para la gestión sostenible de la cultura local. Cultura, Sostenibilidad y Resiliencia Territorial.**

Objetivos:

Analizar cómo la cultura contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar, promoviendo los derechos culturales, la resiliencia territorial, la sostenibilidad cultural, la capacitación en competencias críticas, creativas y colaborativas para la gestión de riesgos y la innovación en los sectores culturales y creativos. Se vincula con MONDIACULT 2025 que impulsa el liderazgo cultural en la acción climática y Europa Creativa 2025, que apoya a la transición de estos sectores culturales y creativos hacia un futuro ambientalmente sostenible, inclusivo y digital.

Contenidos:

1. El desarrollo sostenible y la cultura. Estética Humanista Sostenible. Referencias a MONDIACULT 2025, Europa Creativa 2025 y la incorporación de la cultura en la agenda del desarrollo.
2. Los derechos culturales y el acceso a la cultura como componente de la sostenibilidad.
3. Resiliencia territorial. Adaptación a los desafíos actuales integrando a la comunidad en la toma de decisiones y el conocimiento local para reforzar la adaptabilidad.
4. Innovación en los sectores culturales y creativos. Introducción a la transformación digital y aplicación de la inteligencia artificial.
5. Sostenibilidad Cultural. Indicadores y metodología para la creación de proyectos y narrativas culturales alineadas con los ODS.
6. Capacitación en habilidades críticas, creativas y colaborativas para la gestión local de riesgos y recuperación tras crisis.

Destinatarios:

Profesionales de las Entidades Locales que quieran liderar proyectos de gestión cultural sostenible con herramientas innovadoras y creativas como Técnicos/as de cultura, responsables municipales, gestores/as culturales, personal de turismo y desarrollo rural.

Fechas y horarios: Dos sesiones online de 4 horas el martes 18 y el jueves 20 de noviembre.

Modalidad:

On-line a través de videoconferencia. Se enviará a los/as alumnos/as el enlace después de haber completado el proceso de inscripción.

Producción del evento on-line:

Tu Fábrica de Eventos

Inscripción:

Matrícula Gratuita con plazas limitadas. Las inscripciones se realizarán a través de la página <https://formacionfemp.es/node/29624>. Si usted no está registrado, cumplimente el formulario con sus datos que aparece en <https://formacionfemp.es/user/register>.



Programa

Martes, 18 de noviembre de 2025

9:30 – 10:00	Apertura del aula virtual y pruebas de conexión.
10:00 – 10:15	Presentación. <u>Presentan:</u> Cristina González Gabarda. <i>Jefa de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia y coordinadora del Itinerario de Gestión Sostenible de la Cultura Local de la FEMP.</i> Juan Ayres Janeiro. <i>Técnico de la Subdirección de familia, educación y cultura de la FEMP y coordinador del Itinerario de Gestión Sostenible de la Cultura Local de la FEMP.</i> Daniel Fernández Rodríguez. <i>Subdirector de Formación, Estudios, Función Pública y Deporte de la FEMP.</i>
10:00 – 11:00	El desarrollo sostenible y la cultura. Estética Humanista Sostenible. Referencias: MONDIACULT 2025, Europa Creativa 2025, cultura en la agenda del desarrollo. <u>Ponente:</u> Cristina González Gabarda. <i>Jefa de Administración de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia y coordinadora del Itinerario de Gestión Sostenible de la Cultura Local de la FEMP.</i>
11:00 – 12:00	Derechos culturales y acceso a la cultura como componente de la sostenibilidad. <u>Ponente:</u> Vicente Bellver Capella. <i>Director del Departamento de Filosofía del Derecho y Política. Universidad de Valencia</i>
12:00 – 14:00	Resiliencia territorial: comunidad, conocimiento local y adaptabilidad. <u>Ponente:</u> Patricia Delgado Granell <i>Responsable del Área de Recursos Humanos Ayuntamiento de Paiporta</i>

Jueves, 20 de noviembre de 2025

9:30 – 10:00	Apertura del aula virtual y pruebas de conexión.
10:00 – 11:00	Innovación en sectores culturales y creativos. Introducción a la transformación digital e inteligencia artificial. <u>Ponente:</u> Federico Buyolo García <i>Director Cultural</i> <i>Fundación Ortega y Gasset</i>
11:00 – 12:00	Sostenibilidad Cultural: indicadores, metodologías y narrativas alineadas con los ODS. <u>Ponente:</u> Raúl Abeledo Sanchís. <i>Director del Observatorio Cultural.</i> <i>Universidad de Valencia</i>
12:00 – 14:00	Habilidades críticas, creativas y colaborativas para la gestión local de riesgos. <u>Ponente:</u> Ricardo Almenar Peñalva <i>Coach Ontológico</i>

ANEXO

Itinerario de formación sobre **GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA LOCAL COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DEL TERRITORIO**

La Gestión Cultural Sostenible se ha convertido en un eje estratégico para el desarrollo de comunidades resilientes, el fortalecimiento de la identidad territorial y la mejora de la calidad de vida de las personas. En un contexto global marcado por desafíos ambientales, sociales y económicos, la cultura no solo es un bien patrimonial y artístico, sino también un recurso fundamental para la innovación social, la cohesión comunitaria y la sostenibilidad territorial.

El itinerario formativo “GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA CULTURA LOCAL COMO ELEMENTO DINAMIZADOR DEL TERRITORIO” tiene como objetivo formar a profesionales capaces de diseñar, implementar y evaluar proyectos culturales sostenibles, integrando las dimensiones cultural, social y ambiental, alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y adaptadas a los retos específicos de territorios urbanos y rurales.

A través de un enfoque práctico y participativo, los participantes desarrollarán competencias en:

- Planificación estratégica de la cultura con enfoque sostenible.
- Uso del patrimonio cultural y natural como motor de desarrollo sostenible.
- Pensamiento crítico y reflexivo sobre los retos actuales de las comunidades patrimoniales y culturales.
- Gestión sostenible del patrimonio cultural, integrando criterios ambientales, sociales y económicos.
- Liderazgo ético y sostenible en el sector cultural y contratación pública sostenible e íntegra.
- Gestión de instituciones culturales y programas de sostenibilidad corporativa.
- Diseño de proyectos de arte para la sostenibilidad y laboratorios de gestión cultural sostenible local.
- Desarrollo de competencias en la creación y utilización del arte como herramienta para comunicar y promover la sostenibilidad.
- Impulsar buenas prácticas y proyectos innovadores alineados con la Agenda 2030 en ámbitos patrimoniales y artísticos

El programa combina clases teóricas, análisis de casos y realización de proyectos, promoviendo la transferencia de conocimientos y la aplicación directa en contextos reales.

Objetivo General:

Formar a profesionales de entidades locales capaces de diseñar, implementar y evaluar proyectos locales culturales sostenibles que integren la dimensión cultural en los ODS, fortaleciendo la **resiliencia territorial** y la **calidad de vida de las personas**.

Programa General:

	Módulo		Horas	Objetivo específico
I.	Fundamentos y herramientas para la gestión sostenible de la cultura local. Cultura, Sostenibilidad y Resiliencia Territorial		8h	<i>Explorar la cultura como motor de cohesión, resiliencia y sostenibilidad, con enfoque en ODS, participación y capacidades locales.</i>
II.	Sostenibilidad económica, Patrimonio Sostenible y Arte para la sostenibilidad		8h	<i>Integrar patrimonio y arte en estrategias sostenibles, uniendo normativa, inclusión y creatividad para el desarrollo local.</i>
III.	Estrategias Territoriales	Culturales	8h	<i>Planificar estrategias culturales locales sostenibles con gobernanza, diagnóstico participativo e innovación.</i>
IV.	Turismo Sostenible	Patrimonial	8h	<i>Vincular turismo, patrimonio y territorio con proyectos sostenibles, éticos y participativos.</i>
V.	Instituciones Culturales y Sostenibilidad Corporativa		8h	<i>Aplicar sostenibilidad y ética en la gestión institucional, integrando ODS, energía limpia y contratación responsable.</i>
VI.	Proyectos sostenibles	culturales	10h	<i>Diseñar, producir y comunicar proyectos culturales sostenibles en distintos ámbitos, con impacto comunitario y ODS.</i>

Datos del curso

Coordinación Académica: Cristina González Gabarda. Creadora del Experto Universitario en Gestión Cultural Sostenible de la UV. Juan Ayres Janeiro. Técnico de la Subdirección de familia, educación y cultura de la FEMP.

Duración Total: 50 horas.

Modalidad: Online. El módulo VI contará con una sesión presencial que se celebrará en la sede de FEMP en Madrid.

Dirigido a: Profesionales de las Entidades Locales interesados en liderar proyectos de gestión cultural sostenible mediante herramientas innovadoras y creativas, como técnicos/as de cultura, responsables municipales, gestores/as culturales y personal de turismo o desarrollo rural.